

الرقابة الإلهية

محتوى الوحدة الثالثة عشرة: (الهُويَّةُ الإيمانيَّةُ)

الرقابة الإلهية

النَّحْوُ وَالصَّرْفُ (المجرد والمزيد)

الإملاء (تطبيقات على همزتي الوصل والقطع)

تقويم الوحدة الثالثة عشرة

الوَحدةُ الثَّالثةُ عَشْرَةُ: الرُّقابةُ الإلهيَّةُ

أهداف دروس الوحدة



إِسْتِنْتاجُ أثرِ الإيمانِ
بِالرُّقابةِ عَلَى تَرْكِيةِ النَّفْسِ.



بَيانُ دَوْرِ الرُّقابةِ الإلهيَّةِ
فِي تَوْجِيهِ سُلُوكِ الْمُسْلِمِ.



تَحْلِيلُ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ
الْمُتعلِّقَةِ بِمُراقَبَةِ اللَّهِ لِعِبَادِهِ.



إِسْتيعابُ مَفْهُومِ الرُّقابةِ
الإلهيَّةِ وَتَجَلِّيَّاتِهَا فِي الْكَوْنِ.



تَمْيِيزُ الأَفْعالِ الْمُجَرَّدَةِ عَنِ
الْمَزِيدَةِ وَخُرُوفِ الرِّيَادةِ.



التَّفريقُ بَيْنَ هَمْزَتِي الوُصْلِ
وَالْقَطْعِ وَضَبُّ كِتَابَتِهِمَا.



كِتابةُ نُصُوصٍ بِحُطِّ
الرُّقعةِ مُراعِيًا قَواعِدَهُ.



تَوْظِيفُ التَّعْبِيرِ فِي كِتابةِ
مَوْضُوعَاتٍ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.

خُلَاصَةُ فِكْرٍ

الدرس الأول: الرقابة الإلهية (قراءة)

اللغويات

الكلمات ومعانيها (المترادف)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
جَوْهَر	حقيقة الشيء وأساسه	مُتَمَرِّدَة	مبالغة في المخالفة والعصيان	تَعَرَّضَ لِلْفِتَنِ	تعرض للمصائب أو الإغواء
تَفَقَّهَها	تنقصها أو تعيبها	بِيبْضًا	شديد البياض أو الصافي	نُصِبَ عَيْنَيْهِ	حاضراً في ذهنه لا يغفله
النَّبِيلَة	الشريفة العالية	هَبَاءٌ مَنُثُورًا	غباراً متطائراً لا قيمة له	إِحَاطَتُهُ بِهِ	شمول علمه وقدرته له
رَقِيب	مُطَّلَع لا يغيب عنه شيء ما ستر وأخفي	جَلَّهْم	اكشفهم أو أظهرهم	تُوسُّوسُ	تزين له
الْحَقَايَا	ما ستر وأخفي	مِنْ جِلْدِنِكُمْ	منكم وفي مثل حالكم	الْخُلُوة	الانفراد بالنفس بعيداً عن أعين الناس
تُكِنُّهُ الصُّدُور	تخفيه الصدور	مَحَارِمَ اللَّهِ	ما حرم ارتكابه من المعاصي	الْمِئَنَة	العجب بالعمل والتباهي به
تَرَجَّعُوا عَنِ الْخَطَا	تابوا عن الخطأ	انْتَهَكُوهَا	استباحوها	الرِّيَاء	ارتكاب العبادة لأجل الناس لا لله
مَسَّهْمٌ	أصابهم	المُوبِقَات	المعاصي والآثام	تَذَهَبُ هَبَاءً	تنتهي دون فائدة
طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ	مس أو وسوسة عابرة	يُنَافِي	يخالف	تَغْلَغَلَ	تثبت وتمكن وعلق بالقلب بقوة
مُبْصِرُونَ قَانُونَ	واعون متيقظون مجموعة من القواعد تنظم علاقات الناس وأعمالهم	نِطَاق	حدود	سَكَنَاتِهِ	الطمأنينة وراحة البال
		التَّخْبُطُ الْفِكْرِي	عدم وضوح الرؤية والاضطراب		

الأضداد والجموع والمفرد

الكلمة	ضدها (المقابل)	الكلمة	جمعها	الكلمة	مفرداها
المعاصي	الطاعات	قانون	قوانين	المعاصي	المفصية
حُرِيَّة	عبودية	رَقِيب	رقباء	الآثام	الإثم
المعاصر	السابق	نِطَاق	نُطْق	السَّرَائِر	السَّرِيرَة
يمارس	يكفّ			الْأَسْبَاب	السَّبَب
السر/الخلوة	العلن			الْخَلَوَات	الْخُلُوة

الدلالات والإيحاءات والجمال الفني

الألفاظ	الإيحاءات	الألفاظ	الإيحاءات
رَقِيبٌ	توحي باليقظة التامة، ومتابعة الأعمال بدقة بالغة دون غفلة.	نُصِبَ عَيْنَيْهِ	تدل على شدة استحضار مراقبة الله في كل حركة وسكنى ودوام استشعارها.
طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ	تدل على أن وسوسة الشيطان عارضة وخفيفة وليست مسيطرة على المؤمن الواعي.	تَذَهَبُ هَبَاءً	توحي بضياح الجهد وعدم القبول، تشبيهاً للرياء بالغبار المتطاير الذي لا فائدة منه.
هَبَاءٌ مَنُثُورًا	توحي بانعدام القيمة وضعف الأثر لأعمال من انتهكوا محارم الله خفية.	تَغْلَغَلَ مَغْنَاهُ فِي قَلْبِ الْمُؤْمِنِ	توحي بالاستقرار العميق، والتمكن والامتزاج الروحي الذي يوجه السلوك نحو الاستقامة.

نشاط الحصة

ضع علامة (✓) أو (X) مع تصحيح الخطأ:

1	تقوم الرقابة الإلهية في جوهرها على أساس عشوائي غير منضبط.	(X)	على أساس روحي ومعنوي
2	تعني الرقابة الإلهية شعور الإنسان الدائم بحضور الله عز وجل في السر والعلن.	(✓)	
3	من أهم الأسباب المعينة على مراقبة الله في الخلوة تذكر شهادة الجوارح يوم القيامة.	(✓)	
4	المراقبة في الطاعة تعني أن يقصد الإنسان بعبادته رياء الناس والتباهي بها.	(X)	أن تكون خالصة لوجه الله

خُلَاصَةُ فِكْرٍ

5	المراد بـ (الموبقات): الطاعات والأعمال الصالحة.	(X)	المعاصي والآثام
6	تدل عبارة طائف من الشيطان على الوسوسة الكبيرة المسيطرة تماماً على قلب المؤمن.	(X)	الوسوسة العابرة الخفيفة
7	المراقبة في المباحات تكون من خلال رعاية الآداب الشرعية في الأكل والشرب والنوم والسفر.	(✓)	
8	التخبط الفكري يوحى بعدم وضوح الرؤية والاضطراب.	(✓)	
9	تدل عبارة (نصب عينيه) على الغفلة والسهو عن مراقبة الله.	(X)	شدة استحضار مراقبة الله
10	حياة الثقافة الغربية كما وردت في النص محكومة بالمسؤولية والمراقبة الإلهية الدائمة.	(X)	ممارستها بحرية كاملة دون قيود دينية

اختر الإجابة الصحيحة:

الفكرة العامة التي يدور حولها نص (المراقبة الإلهية) هي:				
1	1	استشعار معية الله ومراقبته في السر والعلن	2	الحرية المطلقة في الثقافة الغربية
	3	أهمية تنظيم القوانين الوضعية	4	وسائل الاتصال المعاصرة وتأثيرها
المقصود بكلمة (رقيباً) كما وردت في نص الدرس:				
2	1	لا يغيب عنه شيء	2	غافل عما يفعل الناس
	3	بعيد عن أعمال العباد	4	متوقف عن المتابعة
العبارة التي توحى بشدة استحضار مراقبة الله في كل حركة وسكنى هي:				
3	1	تذهب هباءً	2	هباءً منشوراً
	3	طائف من الشيطان	4	نصب عينيه
واحدة مما يأتي ليست من مواطن المراقبة الثلاثة المذكورة في النص: مراقبة ...				
4	1	المال	2	المعصية
	3	الطاعة	4	المباحات
المراد بكلمة (الموبقات):				
5	1	المباحات الدنيوية	2	الطاعات والخيرات
	3	المعاصي والآثام	4	الأذكار والأدعية
الدلالة التي توحى بها عبارة (تَذَهَبُ هَبَاءً) في سياق العمل المقترن بالرياء:				
6	1	كثرة الأجر وثباته	2	ضياع الجهد وعدم القبول
	3	عظم الفائدة وقوتها	4	سرعة التحقق والنجاح
تدل عبارة (طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ) على:				
7	1	السيطرة التامة للعدو	2	الوسوسة العابرة الخفيفة
	3	القوة المطلقة للشر	4	الاستمرار الدائم للغفلة
معنى كلمة (مُتَمَرِّدَةٌ) كما وردت في سياق الوصف للحياة:				
8	1	ملتزمة بالعهود والقوانين	2	هادئة ومستقرة تماماً
	3	خاضعة للمراقبة الذاتية	4	مبالغة في المخالفة والعصيان
المقصود بمراقبة الإنسان في (المباحات):				
9	1	رعاية الآداب الشرعية	2	الانشغال بالعبادات القلبية
	3	الابتعاد عن فعل الطاعات	4	التخلي عن الأكل والشر
التعبير اللفظي الذي يوحى بعدم وضوح الرؤية والاضطراب الفكري هو:				
10	1	السكينة والطمأنينة	2	مراقبة الله
	3	التخبط الفكري	4	استشعار المعية

أَسْئَلَةُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مَجَابٍ عَنْهَا

الحوار والمناقشة:

أولاً: أجب عما يأتي:

1	كَيْفَ تَتَمَثَّلُ الرِّقَابَةُ الإِلَهِيَّةُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ الْمُسْلِمِ؟ تَتَمَثَّلُ أَوْ تَتَجَسَّدُ فِي رِقَابَةِ الْإِنْسَانِ لِأَعْمَالِهِ وَاصْلَاحِ نَفْسِهِ إِذَا وَجَدَ أَنَّهَا قَدْ تَجَاوَزَتْ وَابْتَعَدَتْ عَنِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحَةِ، فَيُخْضِعُ نَفْسَهُ لِلرِّقَابَةِ الرِّبَانِيَّةِ، وَيَتَذَكَّرُ خَطَأَهُ وَيَتَرَجَّعُ عَنْهُ.
2	مَاذَا نَعْنِي بِالرِّقَابَةِ الإِلَهِيَّةِ؟ تَعْنِي شُعُورُ الْإِنْسَانِ الدَّائِمِ بِحُضُورِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ - فِي نَفْسِهِ - وَأَنَّهُ رَقِيبٌ عَلَى كُلِّ أَعْمَالِهِ وَتَصَرُّفَاتِهِ، وَأَنَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ وَالْخَفَايَا وَمَا تُكِنُّهُ الصُّدُورُ، وَهِيَ الْأَسَاسُ الرُّوحِيّ وَالْمَعْنَوِيّ لِكُلِّ مَتَمَسِّكِ بِالْأَخْلَاقِ وَالْقِيَمِ النَّبِيلَةِ.

خُلَاصَةُ فِكْرٍ

3	كَيْفَ يُمَارِسُ الشَّخْصُ حَيَاتَهُ فِي الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ يرى الكثير من الناس أن الحياة الخاصة حق مطلق للإنسان، يمارس فيها حريته الكاملة ولو في الفساد والمحرمات والموبقات ما دام لا يضايق الآخرين أو يحد من حريتهم.
4	لِمَاذَا تَزْدَادُ حَاجَةُ الْمُؤْمِنِ إِلَى رِقَابَةِ اللَّهِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟ استخدمها الإنسان في جميع المجالات، وأصبح المؤمن يتعرض للفتن ليلاً ونهاراً.
5	ادْكُرْ بَعْضَ الْأَسْبَابِ الْمُعِينَةِ عَلَى مُرَاقَبَةِ اللَّهِ فِي الْخَلَوَاتِ. أن يستحضر العبد اطلاع الله عليه وإحاطته به، وأن يتذكر شهادة الجوارح يوم القيامة، وأن يتذكر الأجر العظيم لمن راقب الله، وأن من يبتعد عن المعاصي في خلوته فإن الله يعوضه خيراً منها.
ثَانِيًا: ضَعْ عِلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:	
1	• تَفْسُدُ الطَّاعَاتُ وَتَبْطُلُ بَ: ○ التَّكَاسُلُ فِي أَدَائِهَا. ○ الْمُنَّةُ وَالرِّيَاءُ بَعْدَ الْقِيَامِ بِهَا. (✓) ○ التَّقْصِيرُ فِي بَعْضِهَا.
التدريبات اللغوية:	
١ - صل الكلمات بما يناسبها في المعنى:	
الكلمات	معناها
1 تَكِنَّهُ الصُّدُورُ	تُخْفِيهِ الصُّدُورُ
2 تَرَاغَعُوا عَنِ الْخَطَا	تَابَوْا عَنِ الْخَطَا
3 مَحَارَمُ اللَّهِ	الْمَعَاصِي وَالذُّنُوبُ
4 التَّخَبُّطُ الْفِكْرِيُّ	عَدَمُ وَضُوحِ الرُّؤْيَا
٢ - املأ الفراغ على نمط المثال:	
الكلمة في السياق	بمعنى
أ يُقَالُ: ضَرَبَ اللَّهُ لَنَا مَثَلًا.	وَصَفَ وَيَبِّنُ
وَيُقَالُ: ضَرَبَ فِي الْأَرْضِ بَحْثًا عَنِ الرِّزْقِ.	مَسَى
وَيُقَالُ: ضَرَبَ لَهُ مَوْعِدًا.	حَدَّدَ
وَيُقَالُ: ضَرَبَ هَيْثُمُ سَالِمًا.	اغْتَدَى عَلَيْهِ
ب يُقَالُ: إِذَا أَخَذَ الْإِنْسَانُ بِالْآدَابِ حَسَنَتٌ سِيرَتُهُ.	الزَّمَّ
وَيُقَالُ: أَخَذَ التَّلْمِيزُ بَرَأْيَ صَدِيقِهِ.	عَمِلَ
وَيُقَالُ: أَخَذَ الْقَوِيُّ بِيَدِ الضَّعِيفِ.	أَمْسَكَ
وَيُقَالُ: أَخَذَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.	تَنَاوَلَ
٣ - ضع خطأً تحت الكلمة المناسبة من بين القوسين:	
السؤال	الإجابة الصحيحة
1 مَعْنَى كَلِمَةِ (الْمُعَاصِرِ) هُوَ: (الْحَاضِرُ - الْقَادِمُ - السَّابِقُ).	الْحَاضِرُ.
2 ضِدُّ كَلِمَةِ (يُمَارِسُ) هُوَ: (يُعْطِي - يَكْفُ - يَعْمَلُ).	يَكْفُ.
3 مَفْرَدُ كَلِمَةِ (سَاحَاتٍ) هُوَ: (سَائِحٌ - سِيَاحَةٌ - سَاحَةٌ).	سَاحَةٌ.
4 جَمْعُ كَلِمَةِ (حَقٌّ) هُوَ: (حُقُوقٌ - أَحْقَايَاتٌ - حَقَائِقُ).	حُقُوقٌ.
٤ - ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَوْضُحُ مَعْنَاهَا: (الْمُوبِقَاتُ - الْحَذَرُ - الْخَلَوَاتُ - الْفِتَنُ).	
الكلمة	الجُمْلَةُ
1 الْمُوبِقَاتُ	يَجِبُ عَلَى الْمُسْلِمِ الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْمُوبِقَاتِ الَّتِي تُهْلِكُهُ.
2 الْحَذَرُ	يَنْبَغِي لِلْمُؤْمِنِ أَنْ يَلْتَزِمَ الْحَذَرَ؛ لِيَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِي الْمَعَاصِي.
3 الْخَلَوَاتُ	مُرَاقَبَةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْخَلَوَاتِ مِنْ أَعْلَى دَرَجَاتِ الْإِيمَانِ.
4 الْفِتَنُ	يَجِبُ عَلَى الْمُؤْمِنِ مُرَاقَبَةُ اللَّهِ؛ لِأَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِلْفِتَنِ.

خُلَاصَةُ فِكْرٍ

الأسئلة الوزارية

ضع علامة (✓) أو (X) مع تصحيح الخطأ:

ثقافة الاتباع	(X)	1 إن الإسلام الذي ارتضاه الخالق للناس جميعاً دين كامل. وردت العبارة في درس (الرقابة الإلهية).
الحرب الناعمة	(X)	2 تصوير المسلم الملتزم بأنه متخلف وإرهابي. وردت العبارة في درس (الرقابة الإلهية).
الحرب الناعمة	(X)	3 أنفق العدو أموالاً طائلة لتحقيق أهدافه في هذه الحرب. وردت العبارة في درس (الرقابة الإلهية).
التواضع	(X)	4 قال الله تعالى: ﴿وَاحْفَظْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ وردت هذه الآية الكريمة في درس (الرقابة الإلهية).
	(✓)	5 شعور الإنسان الدائم في السر والعلن بحضور الله. نفهم من التعبير مخافة الله.
	(✓)	6 يرى الكثير من الناس أن الحياة الخاصة حق مطلق للإنسان يمارس فيها حريته الكاملة ولو في المحرمات. تتحدث العبارة عن ثقافة الغرب.
مرادف	(X)	7 حياة الإنسان كلها محكومة بالمسؤولية والرقابة من الله، وهذا لا ينافي الحرية. ضد كلمة (ينافي): يخالف.
الرقابة الإلهية	(X)	8 تتمثل في شعور الإنسان الدائم في السر والعلن بحضور الله -عز وجل- في نفسه. تتحدث العبارة عن ثقافة الاتباع.
	(✓)	9 يجب مراعاة الآداب الشرعية في المباحات. ضد كلمة (المباحات): المحرمات.
	(✓)	10 من أهم الأسباب المعينة على مراقبة الله في الخلوة أن يستحضر العبد ربه في كل وقت وحين.
	(✓)	11 تتجسد الرقابة الإلهية في رقابة الإنسان لأعماله وإصلاح نفسه إذا ابتعدت عن الطريق الصحيح.
	(✓)	12 تتمثل الرقابة الإلهية في شعور الإنسان الدائم بحضور الله عز وجل في نفسه سرّاً وعلناً.
	(✓)	13 يقوم ديننا الإسلامي في جوهره على حقيقة عظيمة تفتقرها جميع الأنظمة والنظريات هي الرقابة الإلهية.
	(✓)	14 الرقابة الإلهية تشكل الأساس الروحي لكل متمسك بالأخلاق والقيم النبيلة.
	(✓)	15 تزداد حاجة المؤمن إلى رقابة الله في الوقت الحاضر.

اختر الإجابة الصحيحة:

تعني الرقابة الإلهية شعور الإنسان دوماً بحضور الله عز وجل في (السر والعلن). بين كلمتي (السر والعلن) جمالاً في هو:	1	تماثل	2	تجانس	3	ترادف	4	تضاد	4
الله سبحانه وتعالى يعلم (الأسرار والخفايا). العلاقة بين الكلمتين هي:	2	تشابه	2	تضاد	3	تجانس	4	ترادف	4
إذا أخذ الإنسان بآداب الإسلام حسنت سيرته. معنى الفعل (أخذ) في العبارة:	3	التزم	2	قدّم	3	أعطى	4	فهم	1
تتجسد في رقابة الإنسان لأعماله وإصلاح نفسه إذا وجد أنها ابتعدت عن الطريق الصحيح. تتحدث العبارة عن:	4	الرقابة الإلهية	2	التكافل الاجتماعي	3	ثقافة الاتباع	4	الأخوة في الله	1
«اجعل من نفسك على نفسك رقيباً». تشير العبارة إلى الحث على رقابة:	5	الذات	2	الأسرة	3	الناس	4	الدولة	1

خُلَاصَةُ فِكْرٍ

6	تتحقق الحرية في الإسلام ضمن نطاق الأخلاق والقيم النبيلة. معنى كلمة (نطاق):						
	1	مساحة	2	حدود	3	طريق	4
7	الله سبحانه وتعالى يعلم الغيب ولا تخفى عليه خافية. بين كلمتي (غيب - خافية) جمال في هو:						
	1	تضاد	2	تجانس	3	ترادف	4
8	الحرية المحكومة بالمسؤولية والرقابة من الله - عز وجل - تؤدي إلى:						
	1	الحرمان من الحرية	2	التخلف الحضاري	3	الحياة الكريمة	4
9	"مخافة الله في السر والعلن، ويقين الإنسان بأن الله لا يغفل عن عباده وترك ما يغضب الله". يمكن التعبير عن الفكرة السابقة بالعنوان التالي:						
	1	ثقافة الاتباع	2	التواضع	3	الرقابة الإلهية	4
10	الشعور الدائم بحضور الله يجعل الإنسان دائماً على:						
	1	حذر من السلطة	2	الصراط المستقيم	3	خوف من الناس	4
11	"تتجسد في رقابة الإنسان لأعماله وإصلاح نفسه إذا وجد أنها ابتعدت عن الطريق". جاءت الفقرة من درس:						
	1	ثقافة الاتباع	2	الرقابة الإلهية	3	الحرب الناعمة	4
12	ينبغي على الإنسان عند مراقبة النفس أن تكون المراقبة في ثلاثة مواطن منها:						
	1	المراقبة في المباحات	2	مراقبة الآخرين	3	مراقبة المجتمع	4
13	تتمثل في شعور الإنسان الدائم بحضور الله - عز وجل - الفكرة التي تناولتها العبارة هي رقابة:						
	1	الوالدين	2	الناس	3	الله	4
14	من الأسباب المعينة على مراقبة الله سبحانه وتعالى أن يتذكر العبد:						
	1	عتاب الآخرين	2	المنصب والجاه	3	الأجر العظيم	4
15	"أصبح المؤمن يتعرض للفتن ليلاً ونهاراً. بين كلمتي (ليلاً - نهاراً) جمال في هو:						
	1	ترادف	2	تجانس	3	تضاد	4
16	الحرية في الإسلام مقيدة بضوابط ترقى بالحياة البشرية. بين كلمتي (حرية - مقيدة):						
	1	ترادف	2	تجانس	3	تضاد	4
17	"يأتي أناس يوم القيامة بحسنات مثل جبال تهامة بيضاء" الجمال الفني في العبارة:						
	1	ترادف	2	تجانس	3	تضاد	4
18	شعور الإنسان الدائم بحضور الله تعالى والخوف منه في السر والعلن. يمكن التعبير عن الفكرة بالعنوان التالي:						
	1	ثقافة الاتباع	2	التواضع	3	الرقابة الإلهية	4
19	يمارس فيها الإنسان حريته كاملة ولو في الفساد والمحرمات. تحدث العبارة عن الثقافة:						
	1	الإسلامية	2	الغربية	3	الأصلية	4

خُلاصَةُ فِكْرٍ

الدرس الثاني: النحو والصرف (المجرد والمزيد)

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى (الفعل المجرد):

م	المثال	الفعل	نوعه من حيث التجرد والزيادة
١	رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا رَاقِبَ ذَنْبِهِ وَخَافَ رَبَّهُ	رَحِمَ / خَافَ	مجرد ثلاثي
٢	يَرْهَنَ دِينَنَا الْإِسْلَامِيُّ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْوَعْيِ	بَرَهَنَ	مجرد رباعي
٣	سَيَطِرُ الْقَوْصَى عَلَى الْعُقُولِ	سَيَطَرَ	مجرد رباعي
٤	إِذَا وَسَّوسَ الشَّيْطَانُ بِمَعْصِيَةٍ تَسْلَحُنَا بِذِكْرِ اللَّهِ	وَسَّوسَ	مجرد رباعي

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ (المزيد الثلاثي):

م	المثال	الفعل	نوعه	حروف الزيادة	أصل الفعل
١	الْمُؤْمِنُ أَلَزَمَ نَفْسَهُ طَاعَةَ اللَّهِ.	أَلَزَمَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفِ	الْهَمْزَةُ	لَزِمَ
٢	عَلِمْنَا الْإِسْلَامَ الْحَرِيَّةَ فِي نِطاقِ الْأَخْلَاقِ.	عَلِمَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفِ	التَّضْعِيفُ	عَلِمَ
٣	بَاعَدَتِ الْقِيَمُ الْإِسْلَامِيَّةُ بَيْنَ التَّقْوَى وَالْمَعْصِيَةِ.	بَاعَدَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفِ	الْأَلِفُ	بَعَدَ
١	إِنْشَرَخَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ بِالْإِيمَانِ.	إِنْشَرَخَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفَيْنِ	الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ	شَرَخَ
٢	إِنْتَهَكَ الْعَاصِي مَحَارِمَ اللَّهِ.	إِنْتَهَكَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفَيْنِ	الْهَمْزَةُ وَالتَّاءُ	نَهَكَ
٣	تَرَجَعَ الْمُؤْمِنُ التَّقِيُّ عَنِ الذَّنْبِ.	تَرَجَعَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفَيْنِ	التَّاءُ وَالْأَلِفُ	رَجَعَ
٤	تَقَرَّبَ الْمُؤْمِنُ إِلَى اللَّهِ.	تَقَرَّبَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفَيْنِ	التَّاءُ وَالتَّضْعِيفُ	قَرَّبَ
١	إِسْتَحْضَرَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ فِي الْخَلَوَاتِ.	إِسْتَحْضَرَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ	الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنُ وَالتَّاءُ	حَضَرَ
٢	إِسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ وَسَائِلَ الْأَتِّصَالَاتِ.	إِسْتَحْدَمَ	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ	الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنُ وَالتَّاءُ	حَدَمَ

المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ (المزيد الرباعي):

م	المثال	الفعل	نوعه	حروف الزيادة	أصل الفعل
١	تَغَلَّلَ حُضُورُ اللَّهِ فِي قَلْبِ الْمُؤْمِنِ.	تَغَلَّلَ	مَزِيدٌ رُبَاعِيٌّ بِحَرْفِ	التَّاءُ	غَلَّلَ
٢	إِقْشَعَرَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ.	إِقْشَعَرَ	مَزِيدٌ رُبَاعِيٌّ بِحَرْفَيْنِ	الْهَمْزَةُ وَالتَّضْعِيفُ	قَشَعَرَ

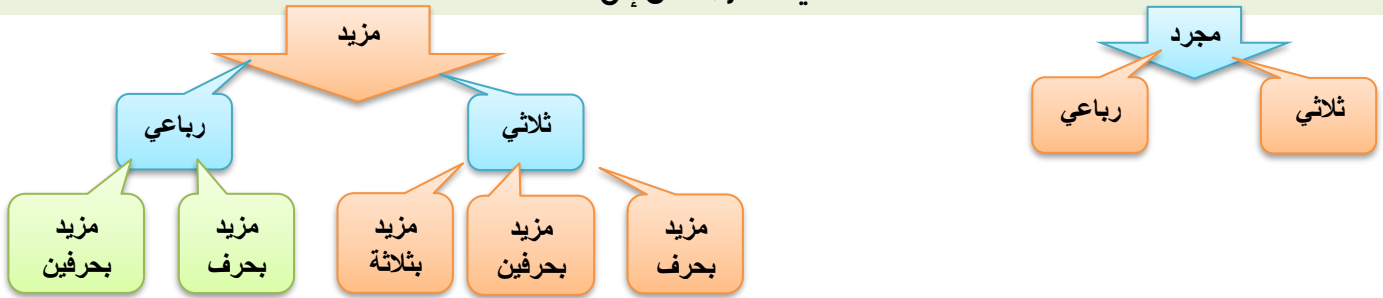
إِضَاءَةُ فِكْرِ (الفرق بين علم النحو وعلم الصرف):

النَّحْوُ	عِلْمٌ تَتَعَلَّقُ دُرُوسُهُ بِإِعْرَابِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ التَّرْكِيبِ (تَغْيِيرُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا النَّحْوِيِّ)
الصَّرْفُ	عِلْمٌ تَتَعَلَّقُ دُرُوسُهُ بِبَنِيَّةِ الْكَلِمَةِ وَأَحْوَالِهَا (كَيْفِيَّةُ بِنَائِهَا، وَالتَّصْرِيفُ فِيهَا، وَتَجْرِيدُهَا وَزِيَادَتِهَا)

م	القاعدة الصرفية
١	الْفِعْلُ يَنْقَسِمُ مِنْ حَيْثُ عَدَدِ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ وَالرَّائِدَةِ إِلَى: مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ.
٢	الْفِعْلُ الْمَجَرَّدُ: مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً، وَهُوَ نَوْعَانِ: مُجَرَّدُ الثَّلَاثِيَّ، وَمُجَرَّدُ الرُّبَاعِيِّ.
٣	الْفِعْلُ الْمَزِيدُ: مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ عَلَى حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ، أَوْ ضُعِفَ فِيهِ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ، وَهُوَ نَوْعَانِ: الْأَوَّلُ: الْمَزِيدُ الثَّلَاثِيُّ (بِحَرْفٍ، أَوْ بِحَرْفَيْنِ، أَوْ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ)، الثَّانِي: الْمَزِيدُ الرُّبَاعِيُّ (بِحَرْفٍ أَوْ بِحَرْفَيْنِ).
٤	الزِّيَادَةُ قَدْ تَكُونُ بِالْأَحْرَفِ أَوْ بِالتَّضْعِيفِ.
٥	إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا، وَأَرَدْتَ مَعْرِفَةَ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ وَالرَّائِدَةِ فَعَلَيْكَ أَنْ تُحَوِّلَهُ إِلَى الْمَاضِي أَوَّلًا.
٦	أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ عَشْرَةٌ، مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِنَا: (سَأَلْتُمُونِيهَا).

خُلاصَةُ فِكْرٍ

ينقسم الفعل إلى:



نشاط الحصة

ضع علامة (✓) أو (X) مع تصحيح الخطأ:

عِلْمُ النَّحْوِ تَتَعَلَّقُ دُرُوسُهُ بِبُنْيَةِ الْكَلِمَةِ وَكَيْفِيَّةِ بِنَائِهَا.	(X)	عِلْمُ الصَّرْفِ
الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ هُوَ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً.	(✓)	
يُنْقَسِمُ الْفِعْلُ الْمَجْرَدُ إِلَى نَوْعَيْنِ: ثَلَاثِيٌّ وَرَبَاعِيٌّ.	(✓)	
أَحْرَفُ الزِّيَادَةِ عَشْرَةٌ مَجْمُوعَةٌ فِي قَوْلِنَا: (سَأَلْتُمُونِيهَا).	(✓)	
إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا نَعْرِفُ حُرُوفَهُ الْأَصْلِيَّةَ دُونَ تَحْوِيلِهِ إِلَى الْمَاضِي.	(X)	يَجِبُ تَحْوِيلُهُ إِلَى الْمَاضِي
الْفِعْلُ (ذَهَبَ) فِعْلٌ مُجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ.	(✓)	
الْفِعْلُ (قَارَبَ) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفَيْنِ.	(X)	مَزِيدٌ بِحَرْفٍ (الْأَلِفُ)
الْفِعْلُ (تَعَلَّمَ) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفَيْنِ.	(✓)	
الزِّيَادَةُ فِي الْأَفْعَالِ قَدْ تَكُونُ بِالْأَحْرِفِ أَوْ بِالتَّضْعِيفِ.	(✓)	
الْفِعْلُ (اِكْفَهَرَ) مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِثَلَاثَةِ أَحْرِفٍ.	(X)	مَزِيدٌ رَبَاعِيٌّ بِحَرْفَيْنِ (الْهَمْزَةُ وَالتَّضْعِيفُ): (كَفَهَرَ)

اختر الإجابة الصحيحة:

1	1	جاءَ	2	أَلَزَمَ	3	اِسْتَحْضَرَ	4	تَغَلَّغَلَ	1
2	1	بَعَثَ	2	تَرَجَّعَ	3	اِنْسَرَحَ	4	عَلَّمَ	1
3	1	التَّاءُ	2	الْأَلِفُ	3	الرَّاءُ	4	الباءُ	1
4	1	حَرْفٌ وَاحِدٌ	2	حَرْفَانِ	3	ثَلَاثَةُ أَحْرِفٍ	4	أَرْبَعَةُ أَحْرِفٍ	3
5	1	عِلْمٌ	2	تَعْلِيمٌ	3	عَالَمٌ	4	مَعْلُومٌ	1
6	1	مَجْرَدٌ رَبَاعِيٌّ	2	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِحَرْفَيْنِ	3	مَزِيدٌ رَبَاعِيٌّ بِحَرْفَيْنِ	4	مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِثَلَاثَةِ أَحْرِفٍ	3
7	1	تِسْعَةُ أَحْرِفٍ	2	عَشْرَةُ أَحْرِفٍ	3	أَحَدُ عَشَرَ حَرْفًا	4	اثْنَا عَشَرَ حَرْفًا	2
8	1	النَّحْوُ	2	الصَّرْفُ	3	الْبَلَاغَةُ	4	الْعَرُوضُ	2
9	1	يُعَلِّمُ	2	يُسَافِرُ	3	اِسْتَغْفِرُ	4	يَحْفَظُ	4
10	1	تَرْجَمَ	2	زَلَزَلَ	3	تَغَلَّغَلَ	4	دَخَرَ	3

خُلَاصَةُ فِكْرٍ

أَسْئَلَةُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ مَجَابٍ عَنْهَا

التدريبات النحوية والصرفية:

لَمَّا اخْتَصَرَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي دَعَا ابْنَهُ أَسِيدًا، فَقَالَ لَهُ: يَا أَسِيدُ، إِنَّ أَبَاكَ فِيَّ وَهُوَ حَيٌّ، وَعَاشَ حَتَّى سَمِعَ الْعَيْشَ؛ وَإِنِّي مُوَصِيكَ بِمَا إِن حَفِظْتَهُ بَلَغْتَ فِي قَوْمِكَ مَا بَلَغْتُهُ. فَاحْفَظْ عَنِّي؛ أَلَنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ، وَتَوَاضَعَ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ، وَلَا تَسْتَأْذِنْ عَلَيْهِمْ يَسُودُوكَ، وَأَكْرِمْ صِغَارَهُمْ كَمَا تُكْرِمُ كِبَارَهُمْ يُكْرِمُكَ كِبَارُهُمْ، وَيَكْبُرْ عَلَى مَوَدَّتِكَ صِغَارُهُمْ، وَاسْمَحْ بِمَا لَكَ ... وَاعْزُزْ جَارِكَ، وَاعِنْ مَنْ اسْتَعَانَ بِكَ، وَأَكْرِمْ زَائِرَكَ، وَصُنْ وَجْهَكَ عَنْ مَسْأَلَةِ أَحَدٍ شَيْئًا فَبِذَلِكَ يَتِمُّ سُودُكَ."

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ الْأَفْعَالَ الْمُجَرَّدَةَ وَالْمَزِيدَةَ مَعَ بَيَانِ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ.

م	الأفعال المجردة	الأفعال المزيّدة	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ
١	دَعَا، قَالَ، فَنِي، عَاشَ، سَمِعَ،	اخْتَصَرَ	الْهَمْزَةُ وَالتَّاءُ
٢	حَبَّ، رَفَعَ، حَفِظَ، بَلَغَ،	تَوَاضَعَ	التَّاءُ وَالْأَلِفُ
٣	وَضَعَ، بَسَطَ، كَبُرَ، سَمَحَ،	أَلَانَ	الهمزة
٤	عَزَّ، صَانَ، تَمَّ.	أطاع	الهمزة
٥		استأثر	الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنُ وَالتَّاءُ
٦		سود	التضعيف
٧		أكرم	الهمزة
٨		أعان	الهمزة
٩		استعان	الْهَمْزَةُ وَالسَّيْنُ وَالتَّاءُ

ب- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

الكلمة	إِعْرَابُهَا
أَسِيدُ	مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ؛ لِأَنَّهُ عَلَّمَ مُفْرَدًا.
أَبَاكَ	اسْمُ (إِنَّ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ، وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

٢- أَعِدْ كِتَابَةً كُلِّ فِعْلٍ بَعْدَ حَذْفِ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ مِنْهُ لِيُصْبِحَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا:

لَوَّثَ	سَايَرَ	تَطَهَّرَ	اسْتَخْرَجَ	تَفَاهَمَ	ارْتَضَى
لَوَّثَ	سَارَ	ظَهَرَ	خَرَجَ	فَهَمَ	رَضِيَ

٣- اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْ أَفْعَالِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ مَزِيدًا بِحَرْفٍ أَوْ أَكْثَرَ، وَارْتَبِطْهُ فِي السَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْجَدُولِ:

دَهَوَّرَ	صَدَقَ	بَغَى	سَمِعَ	فَهَمَ	بَزَهَنَ
تَدَهَوَّرَ	صَادَقَ / تَصَادَقَ	تَبَغَّى	سَمِعَ / اسْتَمَعَ	تَفَاهَمَ / فَاهَمَ	تَبَزَهَنَ

٤- بَيِّنْ أَحْرَفَ الزِّيَادَةِ فِي الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَجْرِيدِهَا مِنْ أَحْرَفِ الْمُضَارَعَةِ، ثُمَّ صُغْ كُلَّ فِعْلٍ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ. (يَسْتَخْضِرُ - يُقَدِّمُ - نَتَحَدَّثُ - تَتَمَثَّلُ)

الأفعال (المضارعة)	حُرُوفُ الزِّيَادَةِ حَسَبِ الْفِعْلِ الْمَاضِي	الْجُمْلَةُ (بِالْفِعْلِ الْمَاضِي)
يَسْتَخْضِرُ	الْهَمْزَةُ، وَالسَّيْنُ، وَالتَّاءُ	اسْتَخْضَرَ الطَّالِبُ مَعْلُومَاتِ الدَّرْسِ.
يُقَدِّمُ	التَّضْعِيفُ (التَّشْدِيدُ)	قَدَّمَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ بِوُضُوحٍ.
نَتَحَدَّثُ	التَّاءُ، وَالتَّضْعِيفُ	تَحَدَّثَ الرَّجُلُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْعِلْمِ.
تَتَمَثَّلُ	التَّاءُ، وَالتَّضْعِيفُ	تَمَثَّلَ الطَّالِبُ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ.

خُلَاصَةُ فِكْرٍ

الأسئلة الوزارية

ضع علامة (✓) أو (X) مع تصحيح الخطأ:

1	أَلْفِعْلُ الْمَجْرَدُ مَا أَقْتَصَرَتْ فِيهِ الزِّيَادَةُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ.	(X)	جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةٌ.
2	الْمَجْرَدُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً.	(✓)	
3	أَلْفِعْلُ الْمَزِيدُ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ زَائِدَةً.	(X)	زَيْدٌ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ.
4	أَلْفِعْلُ الْمَزِيدُ مَا زَيْدٌ فِيهِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ عَلَى الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ.	(✓)	
5	ينقسم الفعل المجرد إلى: مجرد ثلاثي ومجرد رباعي.	(✓)	
6	الفعل (عسعس) مجرد نوعه رباعي.	(✓)	
7	ينقسم الفعل المجرد إلى مجرد خماسي ومجرد سداسي.	(X)	ثلاثي ورباعي
8	الفعل (زعزع): فعل مزيد.	(X)	مجرد رباعي
9	الفعل (انتصر) فعل مزيد بحرف.	(X)	بحرفين (الهمزة والتاء)
10	الفعل (استعد) مزيد بثلاثة حروف.	(✓)	الهمزة والسين والتاء (عدّ)

اختر الإجابة الصحيحة:

1	الأفعال التالية مزيدة، ما عدا:	1	انتشر	2	أقام	3	تدحرج	4	زلزل	4
2	الأفعال التالية مزيدة، ما عدا:	1	تقدم	2	تنازل	3	تناقل	4	تعب	4
3	الأفعال التالية مزيدة، ما عدا:	1	استقبل	2	انتقل	3	أقبل	4	برهن	4
4	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:	1	شكر	2	شعشع	3	توافد	4	وضح	3
5	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:	1	برهن	2	كتب	3	تنازل	4	زخرف	3
6	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:	1	أكل	2	سيطر	3	زلزل	4	أوجد	4
7	الكلمات الآتية أفعال مجردة، ما عدا:	1	سأل	2	دعا	3	سعى	4	تعلم	4
8	أحد الأفعال الآتية مزيد بحرفين:	1	استعد	2	زلزل	3	انتقل	4	أنزل	3
9	الأفعال التالية مزيدة، ما عدا:	1	تعلم	2	انتشر	3	تدحرج	4	سيطر	4
10	الأفعال التالية مزيدة، ما عدا:	1	انتقل	2	انشغل	3	برهن	4	أرشد	3
11	الأفعال التالية مزيدة، ما عدا:	1	أقام	2	انتصر	3	وسوس	4	استعان	3

خُلاصَةُ فِكْرٍ

12	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	نقل	2	انتصر	3	منع	4
13	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	دحرج	2	وسوس	3	زلزل	4
14	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	ذهب	2	وجد	3	سيطر	4
15	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	دحرج	2	وسوس	3	قلقل	4
16	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	رحم	2	سمع	3	وسوس	4
17	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	دخل	2	سيطر	3	بعثر	4
18	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	رحم	2	برهن	3	سيطر	4
19	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	زخرف	2	عدّ	3	وضح	4
20	الأفعال التالية مجردة، ما عدا:						
	1	ذهب	2	زلزل	3	سيطر	4

الدرس الثالث: (الإملاء) تطبيقات على همزتي الوصل والقطع

عجائبُ المخلوقات

قَرَأْتُ فِي بَعْضِ الصُّحُفِ أَنَّ امْرَأَةً وَلَدَتْ طِفْلاً بِرَأْسَيْنِ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَاتَ، حِينَ رَأَتْ عُيُونُهُ الْأَرْبَعَ النُّورَ.

وَقَدْ وَضَعَتِ الصَّحِيفَةُ لِهَذَا الْخَبَرِ الْعُنْوَانَ الَّذِي تَرَاهُ فَوْقَ كَلِمَتِي هَذِهِ، أَمَّا أَنَا فَلَمْ يُدْهِشْنِي أَنَّ امْرَأَةً يُولِدُ بِرَأْسَيْنِ، فَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ عَجَائِبِ الْمَخْلُوقاتِ مَا هُوَ أَدْعَى إِلَى الْعَجَبِ مِنْ ذَلِكَ.

رَأَيْتُ رِجَالًا يُولِدُونَ بِرَأْسٍ وَاحِدٍ إِلَّا أَنَّ لَهُمْ وَجْهَيْنِ اثْنَيْنِ، وَلِسَانَيْنِ اثْنَيْنِ، رَأَيْتُهُمْ يَرْحَفُونَ عَلَى أَنْوْفِهِمْ، يَمْرُغُونَهَا بِثَرَابِ الرُّلْفَى، فَكُلُّ كَبِيرٍ حَبِيبٍ إِلَيْهِمْ، وَكُلُّ ذِي نَفْوَ مَوَلَى عَلَيْهِمْ، يَدْبُونَ عَلَى أَرْبَعٍ إِلَى الْمُتَنَافِرِينَ وَالْمُتَخَاصِمِينَ وَالْأَعْدَاءِ مِنَ النَّاسِ، فَيُحْدِثُونَ لِسَانَهُمُ الْوَاحِدَ بِالْمَدِيحِ يَصُوغُونَهُ لَكَ، وَالسَّتِيْمَةَ يَصُبُّونَهَا عَلَى خَصْمِكَ؛ حَتَّى إِذَا صَرَفْتَهُمْ هَرَعُوا إِلَى الَّذِي كَانُوا مِنْذُ هُنَيْهَةٍ يَطْعُنُونَ عَلَيْهِ، فَأَذَارُوا وَجْهَهُمُ الْآخَرَ إِلَيْهِ، وَأَذَارُوا لِسَانَهُمُ الثَّانِي فِيهِ!

اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَكَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ وَصَلٍ، وَصَنَّفَهَا فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ
أَنَّ، أَن، أَمَّا، أَنَا، أَدْعَى، إِلَى، أَرْبَعٍ، أَنْوْفِهِمْ، إِلَيْهِمْ، إِلَى، إِذَا. أعداء، أدار.	الْمَخْلُوقاتِ، الصُّحُفِ، الْأَرْبَعِ، النُّورِ، الصَّحِيفَةُ، الْعُنْوَانُ، الَّذِي، امْرَأَةً، امْرَأَةً، اثْنَيْنِ، الْعَجَبِ، الرُّجَالِ، الرُّلْفَى، الْمُتَنَافِرِينَ، الْمُتَخَاصِمِينَ، الْأَعْدَاءِ، النَّاسِ، الْوَاحِدَ، الْمَدِيحِ، السَّتِيْمَةَ، الْآخَرَ، الثَّانِي

خُلاصَةُ فِكْرٍ

الأسئلة الوزارية

ضع علامة (✓) أو (X) مع تصحيح الخطأ:

1	الْهَمْزَةُ فِي (أَبَانَ) هَمْزَةٌ وَضَلِ.	(X)	هَمْزَةُ قَطَعَ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ رُبَاعِيٌّ.
2	(ابن) بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ.	(✓)	
3	هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ الَّتِي تُرْسَمُ وَتُنْطَقُ.	(✓)	
4	الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَةِ (انْتِصَارٍ) هَمْزَةٌ قَطَعَ.	(X)	هَمْزَةُ وَضَلِ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فِعْلٍ خُمَاسِيٌّ.
5	الْفِعْلُ (أَكَلَ) بَدَأَ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ.	(X)	هَمْزَةُ قَطَعَ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ ثَلَاثِيٌّ
6	الْفِعْلُ (أَشْرَقَ) بَدَأَ بِهَمْزَةٍ قَطَعَ.	(✓)	لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ رُبَاعِيٌّ.
7	الْفِعْلُ (اهْتَمَّ) بَدَأَ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ.	(✓)	لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ خُمَاسِيٌّ.
8	(أَحْسَنَ) بَدَأَ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ.	(X)	هَمْزَةُ قَطَعَ؛ لِأَنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ رُبَاعِيٌّ.
9	الفاعل (اشتعل) بدأ بهمزة قطع.	(X)	وصل؛ لأنه خماسي.
10	الفاعل (انتشر) بدأ بهمزة وصل.	(✓)	لأنه خماسي.

اختر الإجابة الصحيحة:

1	الكلمات التالية بدأت بهمزة قطع، ما عدا:	1	أراد	2	أيقن	3	أوجد	4	انتقل	4
2	الكلمات التالية بدأت بهمزة قطع، ما عدا:	1	أمعن	2	أبهر	3	أبدع	4	استلهم	4
3	الكلمات التالية بدأت بهمزة قطع، ما عدا:	1	أرسل	2	انتظر	3	أمهل	4	أعاد	2
4	الكلمات التالية بدأت بهمزة قطع، ما عدا:	1	أقام	2	أسلم	3	أنفق	4	استخرج	4
5	الكلمات التالية بدأت بهمزة قطع، ما عدا:	1	التفت	2	أسهم	3	أنجز	4	ألهم	1
6	الكلمات التالية بدأت بهمزة قطع، ما عدا:	1	أنجز	2	ألهم	3	اهتمَّ	4	أنزل	3
7	الكلمات التالية بدأت بهمزة وصل، ما عدا:	1	ابتسم	2	أحسن	3	انتقل	4	استعان	2
8	الكلمات التالية بدأت بهمزة وصل، ما عدا:	1	انتقل	2	اتخذ	3	أسلم	4	استقبل	3
9	الكلمات التالية بدأت بهمزة وصل، ما عدا:	1	ارتفع	2	انتصر	3	ابتسم	4	أبعد	4
10	الكلمات التالية بدأت بهمزة وصل، ما عدا:	1	استفاد	2	أيقن	3	اندثر	4	انتقل	2
11	الكلمات التالية بدأت بهمزة وصل، ما عدا:	1	ألبس	2	انتعش	3	التحف	4	ارتفع	1
12	الكلمات التالية بدأت بهمزة وصل، ما عدا:	1	الكتاب	2	استقبل	3	انتبه	4	أخذ	4

خُلاصَةُ فِكْرٍ

الدرس الرابع: الخط

اَكْتُبْ بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّفْعَةِ فِي دَفْتَرِكَ مَا يَأْتِي:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ﴾

الدَّرْسُ الْخَاصُّ: التَّعْبِيرُ

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

اسْتَخْضَارُ الْعَبْدِ مَعِيَّةَ اللَّهِ فِي الْخَلَوَاتِ، وَشُعُورُهُ الدَّائِمُ بِمُرَاقَبَةِ اللَّهِ مِنْ أَهَمِّ الْأَسْبَابِ الْمُعِينَةِ لَهُ؛ حَتَّى لَا تُوسَّسَ لَهُ نَفْسُهُ بِالْمَعْصِيَةِ. اِكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ تِسْعَةِ أَصْطُرٍ عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ.

أثرُ مُرَاقَبَةِ اللَّهِ فِي حَيَاةِ الْمُؤْمِنِ

إِنَّ مُرَاقَبَةَ اللَّهِ تَعَالَى وَاسْتَخْضَارَ مَعِيَّتِهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ هِيَ دِرْعُ الْمُؤْمِنِ الْحَصِينِ وَحِصْنُهُ الْمَنِيعُ ضِدَّ أَفْوَاجِ الْوَسَاوِسِ وَخَطَرَاتِ النَّفُوسِ.

فَالْعَبْدُ الْمُؤْمِنُ حِينَ يَسْتَشْعُرُ أَنَّ بَصَرَ اللَّهِ نَافِذٌ إِلَيْهِ، وَأَنَّ سَمْعَهُ مُحِيطٌ بِهِ، تَنَكِّشُفُ عَنْ قَلْبِهِ غَمَامَةُ الْعَقْلَةِ وَتَتَذَحِرُ شَيَاطِينَ الْهَوَى، وَمِنْ ثَمَّ تَتَظَهَّرُ السَّرَائِرُ وَتُسْتَقِيمُ الصَّمَائِرُ، فَلَا يَخْلُو الْمُؤْمِنُ بِنَفْسِهِ فَيَعْصِي، بَلْ يَجِدُّهَا تَسْتَحِي مِنْ مَوْلَاهُ مُعْطَرَةً بِذِكْرِهِ، هَذَا الشُّعُورُ الرَّبَّانِيُّ الصَّادِقُ يَجْعَلُ الْقَلْبَ يَنْبِضُ بِالتَّقْوَى، فَتُسْتَقِيمُ الْجَوَارِحُ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ حَتَّى فِي أَدَقِّ التَّفَاصِيلِ وَأَبْعَدِ الْأَمَاجِنِ عَنِ الْأَعْيُنِ؛ وَبِذَلِكَ يَزْتَقِي الْمُؤْمِنُ فِي مَرَاتِبِ الْإِحْسَانِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى دَرَجَةٍ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ كَأَنَّهُ يَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ يَرَاهُ فَإِنَّ اللَّهَ يَرَاهُ دَائِمًا، فَمَا أَحْوجَنَا الْيَوْمَ إِلَى تَزْيِينَةِ أَنْفُسِنَا وَأَبْنَائِنَا عَلَى هَذِهِ الْمُرَاقَبَةِ الدَّائِمَةِ الَّتِي تُبْنِي الصِّمِيرَ الْحَيَّ النَّبِيلَ وَالْوُجْدَانَ الطَّاهِرَ النَّفِيُّ.

وَلَنَكُنْ عَلَى يَقِينٍ تَأَمُّ بِأَنَّ مَنْ تَرَكَ شَيْئًا لِلَّهِ فِي الْخَلَوَاتِ، عَوَّضَهُ اللَّهُ خَيْرًا مِنْهُ عِلَاءً وَسَعَادَةً فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، فَسُبْحَانَ مَنْ أَنْارَ بَصَائِرَ الْمُؤْمِنِينَ بِعَفَّتِهِمْ، وَجَعَلَ خَشْيَتَهُ سِيَاجًا يَقِيهِمْ مَصَارِعَ السُّوءِ وَالرَّذَى.

الدرس السادس: تقويم الوحدة الثالثة عشرة

الحوار والمناقشة:

١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ **مُرَاقَبَةُ اللَّهِ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاطِنَ، فَمَا هِيَ؟**

ب **كَيْفَ تَكُونُ مُرَاقَبَةُ اللَّهِ فِي الطَّاعَاتِ؟** بِإِخْلَاصِ النِّيَّةِ فِيهَا وَالْحِرْصِ عَلَى إِتْقَانِهَا بَعِيداً عَنِ الرِّيَاءِ.

ج **مَا مَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾؟**

أَيُّ لِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَاسْتَخْضَرَ مُرَاقَبَتَهُ فِي الدُّنْيَا فَتَرَكَ الْمَعْصِيَةَ، لَهُ جَنَّاتَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

خُلاصَةُ فِكْرٍ

د ما أسباب تعرُّضِ الْمُؤْمِنِ لِلْفِتَنِ لَيْلًا وَنَهَارًا؟ بسبب انتشار وسائل التواصل والإعلام المختلفة التي استخدمها الإنسان في جميع المجالات، وكثرة الوسائيس، وتكلم الشيطان، ومغريات الحياة الدنيا.

٢- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل:

أ	الْمُتَّقُونَ أَكْثَرُ النَّاسِ لِسُلُوكِهِمْ.	الْجَمْلُ	الإِجَابَةُ
ب	اللَّهُ هُوَ الْأَعْلَى الَّذِي يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ وَالْخَفَايَا.	الْجَمْلُ	رَقَابَةُ
ج	مُرَاقَبَةُ اللَّهِ فِي الْمُبَاحَاتِ تَكُونُ مِنْ خِلَالِ رِعَايَةِ السَّرْعِيَّةِ لَهَا.	الْجَمْلُ	الرَّقِيبُ
د	الْحَزَنَةُ تَتَحَقَّقُ ضَمَنْ نِطَاقٍ وَالْقِيَمِ النَّبِيلَةِ.	الْجَمْلُ	الْأَدَابُ

٣- ضِعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَوْضِحُ مَعْنَاهَا:

الكلمات	الْجَمْلُ
نَجْوَى	تَنَاجَى الصَّدِيقَانِ نَجْوَى خَفِيَّةٌ لَا يَسْمَعُهَا أَحَدٌ.
إِحَاطَةٌ	تَمْتَّازُ شَرْطَةُ الْمُرُورِ بِإِحَاطَةٍ تَامَةٍ بِتَفَاصِيلِ الشَّارِعِ.
خَائِنَةٌ	النَّظَرَةُ الْخَائِنَةُ تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ أَمَانَةِ صَاحِبِهَا.

٤- اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُجَرَّدَةَ وَالْمَزِيدَةَ مُبَيَّنًا حُرُوفَ الزِّيَادَةِ مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا مِنَ الْجَدُولِ أَذْنَاهُ:

أَرْسَلَ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِجِي رِسَالَةً إِلَى مَرِيضٍ قَالَ فِيهَا: «وَصَلَ كِتَابُكَ، يَا سَيِّدِي، فَأَسْعَدَنِي نَظَرِي إِلَيْهِ، ثُمَّ عَمِيَ عِنْدَمَا أَطْلَعْتُ عَلَيْهِ، لِمَا تَضَمَّنَهُ مِنْ ذِكْرِ عِلَّتِكَ. جَعَلَ اللَّهُ أَوْلَهَا كَفَّارَةً، وَآخِرَهَا عَافِيَةً، وَلَا أَعْدَمَكَ عَلَى الْأُولَى أَجْرًا، وَعَلَى الْآخِرَى شُكْرًا، وَوَدَّيْ لَوْ قَرَبَ عَلَى مَتَنَاوَلِ عِيَادَتِكَ؛ فَاحْتَمَلْتُ عَنْكَ، بِالتَّعَهُدِ وَالْمُسَاعَدَةِ، بَعْضَ أَعْبَاءِ عِلَّتِكَ، فَلَقَدْ خَصَّنِي اللَّهُ مِنْ هَذِهِ الْعِلَّةِ بِقِسْمٍ كَقِسْمِكَ، وَمَرَضَ قَلْبِي فِيكَ لِمَرَضِ جِسْمِكَ، وَأَظُنُّ أَنِّي لَوْ لَقِيتُكَ عَلِيلًا لَا نَصْرَفْتُ عَنْكَ، وَأَنَا أَعْلَى مِنْكَ، فَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ أَتَجَلَّدُ عَلَى أَوْجَاعِ أَعْضَائِي، وَلَا أَتَجَلَّدُ عَلَى وَجَعِ أَصْدِقَائِي...».

أَفْعَالٌ مُجَرَّدَةٌ	أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ	أَحْرُفُ الزِّيَادَةِ
وَصَلَ	أَرْسَلَ	أَلْهَمَزَةُ
جَعَلَ	أَسْعَدَ	أَلْهَمَزَةُ
قَرَبَ	أَطْلَعَ	أَلْهَمَزَةُ وَالتَّاءُ
خَصَّ	تَضَمَّنَ	التَّاءُ وَالتَّضْعِيفُ
مَرَضَ	أَعْدَمَ	أَلْهَمَزَةُ
ظَنَّ	اِحْتَمَلَ	أَلْهَمَزَةُ وَالتَّاءُ
لَقِيَ	انْصَرَفَ	الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ
عَلَّ	تَجَلَّدَ	التَّاءُ وَالتَّضْعِيفُ

٥- اكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْحَقْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

(فَكَّرَ - أَشْرَفَ - اسْتَقْبَلَ - تَفَجَّرَ - انْبَعَثَ - أَقَامَ - اكْتَفَى - شَارَكَ - اخْضَرَ - تَنَاثَرَ - اسْتَنْجَدَ).

أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفٍ	أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفَيْنِ	أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
فَكَّرَ	تَفَجَّرَ	اسْتَقْبَلَ
أَشْرَفَ	انْبَعَثَ	اسْتَنْجَدَ
أَقَامَ	اِكْتَفَى	
شَارَكَ	اخْضَرَ	
	تَنَاثَرَ	

٦- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الْهَمْزَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَا:

(اسْمٌ - أَسْمَاءٌ - ابْنٌ - أَكُونُ - أَرَوِي - ابْنَةٌ - الْمَسْجِدُ - أَلَمَ - النُّورُ - أَمِينٌ - اثْنَانِ - أَوْ - إِنَّ - الْكُتُبُ - أَوْلِيَاءُ - أَقَامَ).

هَمْزَةُ الْقَطْعِ	هَمْزَةُ الْوَصْلِ
أَسْمَاءُ، أَكُونُ، أَرَوِي، أَلَمَ، أَمِينٌ، أَوْ، إِنَّ، أَوْلِيَاءُ، أَقَامَ	اسْمٌ، ابْنٌ، ابْنَةٌ، الْمَسْجِدُ، النُّورُ، اثْنَانِ، الْكُتُبُ